

REFERENTIEL GENERAL

CONTENU

Parti-pris pédagogique **p. 1**

Evaluation formative / Evaluation sommative **p. 2**

Curriculum **p. 4**

Niveau A1 **p. 5**

Niveau A2 **p.12**

Niveau B1 **p.20**

Niveau B2 **p.28**

Niveau C1 **p.37**

PARTI PRIS PEDAGOGIQUE

Pour l'ensemble des cours proposés, les étudiants sont répartis dans les classes par niveau, selon les critères définis dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues et en fonction du nombre de participants à la formation. Les effectifs ne peuvent excéder 20 étudiants par classe. La constitution des groupes s'effectue sur la base de l'évaluation diagnostique réalisée à l'arrivée des apprenants au centre.

En accord avec les dispositions universitaires assurant la liberté pédagogique des enseignants, la structure a fait le choix de ne pas leur imposer de méthode. Ils peuvent s'appuyer sur un manuel défini en début de formation ou opter pour un cours *hors-manuel*. La perspective actionnelle est mise en œuvre et pourra être enrichie de méthodes d'enseignement/apprentissage facilitant la progression des apprenants en fonction de leur profil. Ainsi, les enseignants construisent et adaptent leur programmation en fonction des besoins spécifiques des apprenants en présence, de leurs stratégies d'apprentissage et de leurs objectifs. Les salles de classe étant toutes équipées de vidéoprojecteurs et de stylets interactifs, les enseignants ont la possibilité d'intégrer des outils multimédias à leur enseignement, selon les besoins du groupe et leurs choix pédagogiques. Les animations proposées par le Centre et les événements locaux peuvent également influencer le contenu et la progression du cours : l'ensemble du personnel s'efforce d'assurer un lien et une continuité entre les enseignements et la vie sociale de l'apprenant. Enfin, la présence d'une cuisine pédagogique offre la possibilité de mener des séances dans une démarche résolument actionnelle autour de la gastronomie française ou de favoriser les échanges interculturels autour de la gastronomie des pays d'origine des étudiants.

Ainsi, l'ensemble des outils à disposition et la marge de manœuvre accordée permettent de mobiliser aux mieux les compétences propres à chacun des intervenants et de proposer des formations au plus proche des besoins des apprenants.

EVALUATION FORMATIVE

Pour chacune des formations proposées, l'évaluation formative est opérée de façon continue. La remédiation est immédiate ou différée, selon les choix pédagogiques de l'enseignant. Des tests peuvent être proposés ponctuellement afin de mieux appréhender la progression de l'apprenant. Ces tests sont alors créés par l'enseignant en fonction de ses objectifs, de la configuration du groupe et de la formation. Dans le cadre de la formation intensive DUEF, l'étudiant pourra être orienté vers un atelier de conversation ou une tâche personnalisée adaptée à ses difficultés.

EVALUATION SOMMATIVE

Les modalités d'évaluation sommative sont fonction de la formation. Les formations intensives sont sanctionnées par des évaluations en contrôle continu (CC) et une évaluation finale (EF).

DUEF

D'un volume horaire global de 300h par semestre, l'évaluation sommative du DUEF est élaborée selon les recommandations de l'ADCUEFE concernant les Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises. (Cf modalités d'évaluation DUEF et maquette DUEF).

Les apprenants inscrits en « Formation Continue » passent les mêmes évaluations que les étudiants, toutefois ils ne peuvent pas valider le diplôme DUEF. Ils se voient attribuer une note de contrôle continu sur 20 par l'enseignant pour chacune des compétences et reçoivent un certificat de suivi de formation linguistique attestant du niveau estimé acquis.

Les cours pour étudiants internationaux en mobilité

A raison de 2h par semaine, 24h de cours de français sont offerts à tous les étudiants ERASMUS et à certains étudiants en échange au sein de l'Université Jean Monnet (en fonction de leur programme de mobilité). Les étudiants ayant suivi cet enseignement bénéficient de 2 ECTS. Ils se voient attribuer une note sur 20 par l'enseignant suite à une évaluation finale élaborée selon les points étudiés en cours. L'étudiant reçoit une attestation d'obtention de crédits générée par le logiciel Moveon si son taux d'assiduité est supérieur ou égal à 80% et s'il obtient une note supérieure ou égale à 10/20.

Les cours du soir

A raison de 2h30 par semaine, 50h de cours de français sont offerts aux doctorants UJM (voire Ecole des Mines) et ouverts à des étudiants internationaux ou stagiaires de la formation continue. Les apprenants ayant suivi cet enseignement se voient attribuer une note sur 20 par l'enseignant suite à une évaluation finale élaborée selon les points étudiés en cours. L'étudiant reçoit en fin de formation un certificat de suivi de formation linguistique attestant du niveau estimé acquis si son taux d'assiduité est supérieur ou égal à 80% et s'il obtient une note supérieure ou égale à 10/20.

Pour l'ensemble des formations dispensées au CILEC, une attestation répondant à des critères imposés peut être fournie dans le cadre d'un cahier des charges prédéfini.

CURRICULUM

Le présent Curriculum constitue un document de référence sur lequel les enseignants intervenant s'appuient afin de construire leur progression de cours¹.

Pour chacun des niveaux définis par le CECRL, le curriculum propose une progression cohérente organisée au sein de séquences distinctes. Il a pour objectif de faciliter la programmation de cours réalisée par les enseignants, en leur permettant de s'assurer que l'ensemble des points inhérents à l'acquisition du niveau linguistique visé seront abordés en classe. L'enseignant garde néanmoins la liberté d'organiser le parcours d'apprentissage en fonction du type de formation, des spécificités du public et du rythme d'apprentissage. Il pourra également enrichir les contenus en fonction des besoins immédiats des apprenants, de l'actualité et du manuel choisi en début de session.

¹ Les cours d'été font l'objet d'un curriculum spécifique car les contenus sont organisés en fonction de thèmes hebdomadaires communs à l'ensemble des groupes

CECRL - Echelle globale du niveau

A1 - UTILISATEUR ELEMENTAIRE

Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes, ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions.

Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Séquence 1	Faire connaissance et interagir en classe
Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter et présenter quelqu'un - Epeler - Se saluer, prendre congé, demander des nouvelles - Expliquer un emploi du temps - Comprendre les interactions en classe - Poser des questions, demander des informations personnelles
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison au présent : s'appeler, être, avoir, habiter - Les pronoms personnels sujets - Les articles définis / indéfinis - L'interrogation : <i>est-ce que... ?</i> - L'interrogation : pronoms et adjectifs interrogatifs - Le genre et le nombre - Les prépositions avec les noms de pays - La négation : <i>ne... pas</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - L'alphabet - Les nombres de 0 à 20 - Le vocabulaire de la classe - Les professions (1) - Les renseignements personnels (état civil, adresse, etc.) - Noms de pays et nationalités (1) - La date et l'heure (1) - Les jours de la semaine
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - La politesse en France / tu ou vous ? - Se saluer en France - Portraits de personnalités francophones
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Interviewer un membre du personnel du Cilec et le présenter - Réaliser une carte mentale : présentation des membres de la classe - Trouver quelqu'un qui...

Séquence 2	Décrire et s'informer sur son habitation
Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - La caractérisation des objets et leur fonction - Exprimer l'appartenance - Décrire quelqu'un ou quelque chose - Chercher un logement - S'informer sur un lieu - Décrire et caractériser des lieux - Situer dans l'espace
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Le genre et le nombre - Conjugaison au présent : <i>venir, aller</i> - Les adjectifs : accord et place - Les présentatifs : <i>Il y a / c'est / il est / voilà</i> - Pronom personnels toniques - Articles + contraction - Le complément du nom avec <i>de</i> - Les possessifs - Les prépositions de lieu : <i>dans, chez, sur, sous</i> - Le conditionnel de politesse : <i>je voudrais...</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les objets (personnels et de la maison) - Les couleurs - Adjectifs pour la description d'objets ou de personnes - Les qualités et les défauts - L'habitat
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - L'habitat en France - L'art et des artistes francophones célèbres - Les rituels de l'appel téléphonique
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter un objet à travers une affiche - Présenter un objet à l'oral et le faire deviner - Décrire son logement

Séquence 3	Parler du quotidien et de ses loisirs
Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses goûts et ses préférences - Exprimer une envie - Justifier un choix - Raconter son quotidien - Parler de ses loisirs - Interroger une personne sur ses activités - Demander / dire l'heure - Prendre un RDV
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison au présent : <i>aimer, détester, préférer, vouloir, devoir, faire (de)</i>, les verbes pronominaux / <i>jouer à / de</i> - Le futur composé - <i>Je voudrais... / je veux... / j'aimerais / j'ai envie de... + infinitif</i> - L'interrogation : <i>pourquoi... ? / Parce que...</i> - Les prépositions de lieu - L'interrogation : l'adjectif interrogatif <i>quel</i> - <i>On / nous</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les nombres de 21 à 69 - Les professions (2) - Les loisirs - Les activités quotidiennes - La date et l'heure (2) - Les moments de la journée - Les saisons
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Une année en France : fêtes et traditions - Les loisirs des Français - Le quotidien des Français
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Faire une enquête sur le quotidien d'une personne - Réaliser une carte mentale : se présenter et parler de ses loisirs - Présenter une tradition de son pays

Séquence 4	Raconter un voyage ou une sortie
Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un voyage, une sortie entre amis ou en famille - Lire et présenter un bulletin météo - Situer dans le temps - Écrire et comprendre un email ou un sms - Comprendre des instructions / des indications - Décrire une tenue - Inviter, proposer, accepter, refuser
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison au présent : <i>finir, sortir, voir, envoyer, recevoir</i> - Introduction au passé composé - Les articulateurs du discours : <i>et, ou, alors, mais</i> - La fréquence - La localisation temporelle (adverbes) - Les pronoms COD et COI - Les adjectifs démonstratifs - L'appréciation positive et négative
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les sorties - Les moyens de transports - Noms de pays et nationalités (2) - Le climat / le temps qu'il fait - La famille - Les vêtements et accessoires
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - La météo en France - Quelques sites touristiques en France - L'espace francophone
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Envoyer un mail à son professeur de français dans son pays - Participer à un forum de voyage - Réaliser un bulletin météo - Faire un carnet de voyage

Séquence 5	Se restaurer
Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et donner des instructions - Comprendre et composer un menu - Parler de ses habitudes alimentaires - Se rendre au restaurant - Faire les courses - Demander un prix - Ecrire une recette
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison au présent : <i>manger, payer, pouvoir</i> - L'impératif affirmatif - L'expression de la quantité - Le pronom <i>en</i> - <i>Il faut</i> + infinitif - La négation : <i>ne... plus / jamais</i> - L'interrogation par inversion
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - L'alimentation et les aliments - Les ustensiles de cuisine - Au restaurant - S'exprimer à table - Lexique lié aux sens, à la perception, aux sensations - L'argent - Les nombres de 70 à...
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les repas en France / dans d'autres pays : organisation et rituels - Quelques spécialités régionales - Les plats préférés des Français
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Aller au marché - Composer un menu thématique ou avec des contraintes - Organiser un repas, une fête - Réaliser une recette en vidéo

Séquence 6	Découvrir une ville
Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire une ville - Se repérer sur un plan - Comprendre un itinéraire multimodal - S'orienter, se rendre dans différents lieux de la ville - Localiser un lieu - S'informer sur un hébergement / consulter des annonces - Comparer des villes - Envoyer un mail de réservation
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison au présent : <i>acheter, prendre, descendre</i> - Les prépositions de lieu : <i>à côté de... / en face de... / entre...</i> - Le passé récent - Le présent progressif - Le pronom <i>y</i> - <i>Chez / avec</i> + pronom tonique - L'impératif (négation) - Les adverbes de lieu : <i>ici, là</i> - La comparaison
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - La ville - Les commerces / les commerçants - Les lieux dans la ville - Les transports en commun - Les directions
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques villes de France - Sites et monuments en France
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu de rôle : réserver un logement et demander des précisions - Présenter sous forme d'exposé ou d'affiche son lieu préféré - Créer un mini-guide de Saint-Etienne

CECRL - Echelle globale du niveau

A2 - UTILISATEUR ELEMENTAIRE

Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).

Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.

Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

Séquence 1

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter au passé - Exprimer l'accord / le désaccord - Décrire / caractériser des objets / des vêtements / des accessoires - Faire une appréciation positive et négative - Comprendre et rédiger une annonce - Demander des précisions sur un objet - Expliquer le fonctionnement d'un objet
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Verbes au présent (révisions) - L'impératif - Le passé composé - L'imparfait - La négation (<i>ne... plus / rien / personne / jamais</i>) et position selon le temps verbal - Les indicateurs temporels - Les pronoms relatifs <i>qui / que</i> - Les pronoms possessifs
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - La caractérisation des objets : formes, couleurs, taille, matière, etc. - Les adjectifs d'appréciation - L'informatique - Les achats sur internet - Les vêtements et accessoires - La taille et la pointure, les mesures - Les couleurs et quelques nuances
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les sites internet de revente en France - Les lieux où acheter des objets d'occasion en France - Le gaspillage et la récupération en France
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre un objet en vente sur internet - Réaliser un scrapbook sur un objet

Séquence 2

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter lors d'un entretien - Demander / indiquer un itinéraire - Faire des projets, exprimer ses intentions pour l'avenir - Parler de son expérience scolaire, universitaire, professionnelle - Comparer le système éducatif français à celui de son pays d'origine - Comprendre et donner des instructions / conseiller - Parler de sa santé
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé récent - Le futur simple - Passé composé ou imparfait ? - Les articulateurs chronologiques - Le but avec <i>pour / afin de</i> - Les pronoms COD et COI - Structures verbales pour donner des instructions : l'impératif / <i>vous pouvez / vous devez / je vous conseille de... / il faut + infinitif</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique lié au monde éducatif - Les professions (approfondissement) - Les formalités administratives - La santé, le corps - Les lieux de santé - Les moyens de transport
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Le système éducatif en France et dans son pays d'origine - L'entretien en France - La conversation téléphonique - Les formalités administratives - Le système de santé - Les MOOC francophones (plateforme FUN)
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un reportage sur la rentrée à l'université - Simuler un entretien : passer et faire passer un entretien

Séquence 3

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Chercher un logement - S'informer / décrire et caractériser des lieux - Décrire la faune et la flore - Raconter au passé - Exprimer une préférence / un souhait - Exprimer ses projets / présenter un projet futur - Décrire un lieu / parler de la ville - Comparer une situation ancienne et actuelle
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les adverbes de temps : <i>depuis / pendant</i> - Futur simple ou composé ? - La comparaison - Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> - La négation - Le conditionnel présent : <i>je voudrais, j'aimerais</i> - Les indicateurs de lieu
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Le logement - Le monde urbain / le monde rural - Les sorties - Les transports - Les commerces et les commerçants - Les lieux publics
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les habitations en ville et à la campagne - Quelques maisons traditionnelles des régions de France - L'organisation du logement en France - L'art dans la ville
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter son lieu de vie idéal (affiche, exposé ou diaporama) - Envoyer un mail à son professeur de français dans son pays d'origine : décrire la ville de Saint-Etienne et son logement

Séquence 4

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses goûts - Sortir, se rendre au restaurant - Inviter, offrir, proposer, accepter, refuser (écrit et oral) - Prendre un RDV, confirmer, avancer, reporter, annuler - Poser des questions sur quelqu'un, décrire et caractériser quelqu'un - Parler d'une relation - Rapporter des paroles - Raconter une rencontre
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé et l'accord du participe passé - Les pronoms relatifs <i>qui, que</i> et <i>à qui / ce qui</i> et <i>ce que</i> - Passé composé ou imparfait ? - Le discours indirect au présent - Les verbes déclaratifs - Les quantités, les adverbes de quantité et les partitifs - Le pronom <i>en</i> - La comparaison
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les rencontres - La nourriture et les boissons - Les lieux de sorties - Les activités sportives - Les qualités et les défauts
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les sorties des Français - Les relations amoureuses - Les relations amicales et de voisinage - La fête des voisins - Les invitations, les remerciements, les excuses
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser une sortie entre étudiants - Réaliser une enquête sur les sorties préférées de ses voisins, des étudiants ou de passants

Séquence 5

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Echanger sur son parcours scolaire et professionnel - Parler de son parcours à l'oral et à l'écrit - Rechercher un emploi : trouver et comprendre une annonce - Analyser une annonce d'emploi - Postuler à un emploi : comprendre un CV - Se présenter en contexte professionnel - Comprendre et donner des instructions / conseiller
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Le plus-que-parfait - Les indicateurs temporels <i>il y a, pendant, dans</i> - Les adverbes en <i>-ment</i> - Les pronoms compléments - Structures verbales pour donner des instructions : <i>devoir + infinitif / si + présent,... futur / si + présent,... impératif / il faut que...</i> - Le subjonctif : formation des verbes réguliers et usuels
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique lié au monde professionnel - La recherche d'emploi - La description d'un emploi : qualités et défauts - Le savoir-faire et le savoir-être en entreprise - Les formules de politesse d'un mail formel - L'expression de la nécessité : <i>il est important de...</i>
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les sites et lieux de diffusion d'offres d'emploi - Les réseaux professionnels - L'entretien en France - La conversation formelle, la gestuelle
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Simuler un entretien d'embauche : passer et faire passer un entretien - Se créer un profil sur un réseau social professionnel - Rechercher des annonces d'emploi

Séquence 6

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les éléments d'un journal dans la presse française - Comprendre un reportage audio ou vidéo sur un fait d'actualité - Porter un jugement sur une actualité - Rapporter un évènement - Faire une suggestion - Demander l'avis de quelqu'un - Ecrire des messages courts (publications sur les médias sociaux)
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les temps du passé + le passé récent (<i>venir de</i> + infinitif) - La cause : <i>parce que, à cause de</i> - La conséquence : <i>c'est pour ça, donc</i> - Les articulateurs chronologiques : <i>tout d'abord, puis, ensuite, après, enfin, premièrement, deuxièmement</i> - Les valeurs de <i>on</i> - <i>Si</i> + imparfait pour suggérer - Le conditionnel pour suggérer : <i>on pourrait</i> - L'interrogation écrite - La nominalisation et le genre des noms - La mise en relief : <i>c'est...qui, c'est...que</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - L'actualité - Lexique des médias - Les adjectifs d'appréciation - Lexique de base de l'environnement
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les médias français - Les Français et les médias - Apprendre avec les médias : les sites TV5 Monde et RFI
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenir sur un forum d'information / dans les médias sociaux - Réaliser un reportage sur un évènement à Saint-Etienne - Faire le journal télévisé de la classe

Séquence 7

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Parler d'un pays et de ses habitants, parler de son lieu de vie - Comparer des cultures - Comprendre des règles de savoir-vivre - Echanger des idées pour une sortie, un voyage - Parler de la météo - Exprimer des réserves, avertir, mettre en garde, rassurer
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Le pronom relatif <i>où</i> - Les adjectifs indéfinis : <i>tout, toute, tous, toutes</i> - L'impératif - La comparaison, le superlatif - Les structures exclamatives : <i>Quel...! Que...! Comme...!</i> - La place des adjectifs - Les pronoms indéfinis : <i>quelqu'un, rien, personne, quelque part...</i> - Les verbes modaux - Les adverbes de fréquence : <i>parfois, souvent, rarement...</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - L'expression du savoir-vivre - Lexique pour décrire des lieux, des paysages - La nourriture et les boissons - Les vêtements, les accessoires - Les vacances, les voyages - La météo - Les coutumes et les traditions culturelles
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les stéréotypes - Les Français vus d'ailleurs - Les règles de savoir-vivre en France et ailleurs
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser une sortie - Présenter un court exposé sur une région, une ville - Faire un guide du savoir-vivre en France

CECRL - Echelle globale du niveau

B1 - UTILISATEUR INDEPENDANT

Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.

Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.

Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.

Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Séquence 1

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Demander et donner des informations sur un logement - Se présenter et raconter son parcours - Echanger sur ses habitudes alimentaires - Exprimer des sentiments - Donner son opinion et nuancer son propos - Caractériser des personnes (apparence, caractère et comportement) - Comprendre un document audio ou vidéo sur les relations sociales - Comprendre et donner des consignes et des règles de savoir-vivre - Faire des suggestions
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Passé composé ou imparfait ? - Les pronoms relatifs : <i>qui, que, où</i> (rappel) et <i>dont</i>. - Les pronoms démonstratifs - La mise en relief : <i>ce qui / ce que / ce dont..., c'est...</i> - L'obligation et l'interdiction - Le conseil et la suggestion : <i>devoir / falloir / il vaut mieux que...</i> - La certitude et le doute - Le subjonctif présent après les verbes de sentiment et d'obligation - L'expression de la quantité (partitifs et pronom <i>en</i>)
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Le logement - L'alimentation, la santé - Les vêtements, la description physique - La famille, les relations sociales - Les sentiments d'amitié et d'amour
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - La colocation - Les habitudes alimentaires et les spécialités en France et ailleurs - Les fêtes traditionnelles en France et ailleurs
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher un colocataire - Organiser un repas partagé interculturel

Séquence 2

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses objectifs d'études et faire des projets sur son avenir professionnel - Parler de son parcours scolaire, universitaire, professionnel - Comprendre l'organisation du système éducatif français - S'inscrire à l'université en France - Se renseigner par téléphone, s'assurer que l'on se fait comprendre - Exprimer la concession - Commenter des données chiffrées
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les temps du passé : passé composé, imparfait, plus-que-parfait - L'accord du participe passé - L'expression du futur : futur simple, futur composé, présent - Le but : <i>pour que, afin de, afin que</i> - La concession : <i>bien que, cependant, malgré, pourtant, quand même</i> - L'opposition : <i>alors que, au contraire</i> - Les données chiffrées
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les capacités personnelles et professionnelles - L'administration universitaire et ses démarches - L'Enseignement Supérieur, la vie étudiante - Le monde du travail, la vie professionnelle
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - L'organisation du système éducatif français, la formation - La vie des étudiants français - Les démarches d'inscription dans une université française et les différents organismes d'aide en France (Crous, CAF, etc.) - Les rituels au téléphone - Les conditions de travail en France : emploi, chômage, rémunération
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser son inscription à l'université - Rédiger une lettre de motivation - Organiser et participer à un échange avec une classe française

Séquence 3

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la presse régionale et nationale - Comprendre et commenter un fait divers - Relater un évènement / des faits avérés ou incertains - Réaliser / répondre à une interview - Participer à un débat à l'écrit et à l'oral - Débattre sur les moyens de communication et d'information - Demander / (re)prendre / garder la parole lors d'une conversation - Donner son point de vue et analyser la une des quotidiens - Synthétiser un article, une interview ou un documentaire
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - L'évolution d'une situation (présent/passé composé/imparfait) - La forme passive - La nominalisation des verbes - La forme impersonnelle - Les articulateurs du discours - Les verbes déclaratifs - Le discours rapporté au présent et au passé - Le conditionnel présent : l'information incertaine
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les médias et de l'information - La communication et les nouvelles technologies - Lexique lié aux évènements (accidents, faits divers, etc.) - Mots ou expressions évoquant la certitude / l'incertitude
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les Français et les nouvelles technologies - Les médias français - La liberté de la presse - Les faits divers
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter un reportage sur un aspect de la vie des français - Réaliser un détournement de publicité en vidéo - Interagir sur le forum d'un site d'information en ligne

Séquence 4

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de sa consommation et de ses habitudes d'achat - Caractériser un fait, un phénomène - Débattre sur les choix énergétiques (justifier ses choix, exprimer des réserves, son opposition) - Parler de l'avenir et des enjeux environnementaux - Émettre des hypothèses - Faire des propositions pour remédier à un problème - Exprimer des interdictions, des recommandations / mettre en garde
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - La concession / l'opposition (rappel) - La cause : <i>car, comme, puisque, grâce à, à cause de, en effet</i> - La conséquence : <i>c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent</i> - L'expression du futur - Le conditionnel présent (révisions) - L'hypothèse avec <i>si</i> (réalisable, irréalisable) - Le subjonctif présent (ordre, conseils, concession...) et l'infinitif - Quelques verbes prépositionnels - Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> - Les adjectifs indéfinis : <i>plusieurs, quelques, certains, chaque...</i> - Les adverbes de quantité : <i>environ, presque, autant...</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - La consommation - L'environnement / l'écologie, la nature, le climat - La faune, la flore
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - L'ouverture des commerces le dimanche - Les produits de saison - Le recyclage
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un débat sur notre impact écologique - Concevoir une campagne de sensibilisation au recyclage des déchets ou à la consommation responsable - Organiser un ramassage de déchets sur un site naturel

Séquence 5

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer son intérêt - Se renseigner sur un évènement, demander des précisions par mail - S'opposer et s'engager - Exprimer des objectifs et ses intentions - Exprimer la durée - Ecrire une lettre de sollicitation - Argumenter sur les conditions d'accès à la nationalité - Parler et agir en cas de problème de santé
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Le participe présent et le gérondif - L'expression du but (rappel) - Les expressions de temps pour indiquer la durée - Les pronoms indéfinis : <i>chacun, aucun, tous, certains, quelques-uns...</i> - Quelques verbes prépositionnels - Les pronoms relatifs composés - La mise en relief : <i>ce que je veux dire, c'est que...</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - La solidarité, l'entraide et l'engagement - Les expressions pour demander des précisions - La présentation de revendications - La citoyenneté - La police, la justice - La santé, le corps humain
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les ONG de solidarité - L'accès à la nationalité française - La Charte des droits et devoirs du citoyen - Le service militaire et le service civique - Chez le médecin, à l'hôpital, la sécurité sociale
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire une lettre de demande de subvention - Organiser une campagne d'appel aux dons

Séquence 6

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter et décrire une œuvre ou un monument - Donner ses impressions et son opinion - Participer à un débat : prendre la parole, introduire une idée - Parler de ses goûts culturels - Ecrire un article critique sur une œuvre artistique - Elaborer un programme commun pour une excursion - Comprendre et rédiger la biographie d'une personnalité - Comprendre et présenter un fait historique
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - L'interrogation orale et écrite - Les adverbes en <i>-ment</i> - Le discours rapporté et la concordance des temps - Le subjonctif - La description : place des adjectifs et adverbes - Les temps du récit historique et l'accord du participe passé - Les indicateurs et adverbes de temps : <i>la veille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers ; autrefois, aussitôt, récemment</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - L'expression de ses goûts culturels et de ses impressions - Les arts et les artistes - Les formes, les couleurs, la matière, etc. - L'Histoire - Des expressions pour animer et participer à un débat - Des expressions pour proposer un programme et en discuter
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques artistes français et leurs œuvres - Les grands musées français - Faits et personnages historiques de l'Histoire du monde francophone
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Poster une critique de film sur Allocine.fr - Rédiger un article sur un-e artiste - Faire un exposé sur un artiste ou un personnage historique

Séquence 7

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses voyages - Faire une narration au passé - Faire des recommandations et des mises en garde - Demander et proposer un service - Demander et donner des conseils - Organiser une excursion : proposer, discuter et définir un programme - Faire une présentation d'un projet - Exprimer sa satisfaction ou son mécontentement - Résoudre un problème : s'excuser, s'expliquer et négocier
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les temps de la narration - Les articulateurs chronologiques - Les prépositions et adverbes de lieu - Les indéfinis - La négation : <i>ne...que / ...aucun, ni...ni</i> - Le conditionnel - <i>Si + imparfait pour proposer (et si on...)</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Le voyage, les destinations touristiques et les vacances - Les transports - Les coutumes, les traditions culturelles - Les loisirs, les sports - Les lieux dans la ville et à la campagne - Des outils pour réserver un voyage - Des outils pour faire des recommandations
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace francophone - Les récits de voyage - Les sites francophones de réservation
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Concevoir un programme d'excursion ou de voyage et le présenter - Réaliser un dépliant touristique

CECRL - Echelle globale du niveau

B2 - UTILISATEUR INDEPENDANT

Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité.

Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre.

Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

Séquence 1

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une interview - Raconter des évènements passés - Parler de son parcours de vie - Rédiger une biographie - Parler de la France et des Français - Exprimer son opinion et la défendre - Exprimer sa colère, son mécontentement - Exprimer son intérêt, son approbation
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les temps du passé : imparfait / passé composé / plus-que-parfait - L'accord du participe passé - Le discours rapporté au passé - Nuancer son opinion : indicatif ou subjonctif ? - Les conjonctions de temps : antériorité / postériorité - Les mots de liaison pour structurer la prise de parole
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes déclaratifs - Les traits de personnalité - La vie quotidienne - Les origines - Les sentiments - La famille, l'adoption, le mariage
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - La famille et ses valeurs, les structures familiales - Les stéréotypes nationaux - L'identité française : définitions - La génération Y
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une célébrité et son parcours dans un blog ou une chronique radio - Participer à un débat TV ou radio, ou intervenir sur un forum sur un sujet de société : qu'est-ce que l'identité nationale / le mariage pour tous / l'adoption / la place de la génération Y dans la société...

Séquence 2

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Développer son point de vue et débattre sur le sport, la médecine, la santé et le corps, à l'oral et à l'écrit - Décrire des symptômes, s'informer sur des traitements médicaux - Exprimer des degrés de doutes et de certitudes, des sentiments - Demander et donner des conseils - Comprendre et donner des consignes détaillées - Faire un exposé
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Le subjonctif : expression du doute et de la certitude ; des sentiments et du jugement - Les verbes d'opinion et le subjonctif - Le subjonctif et l'infinitif présent et passé - Le participe passé et le participe composé - Le participe présent, le gérondif, l'adjectif verbal
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Le sport : l'équipement, la compétition, l'impact sur le corps - Le corps : les muscles, les organes principaux... - La santé et les maladies - Les spécialités médicales, la consultation médicale - La médecine humanitaire - L'apparence physique - La chirurgie esthétique
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les sports et les règles - Les compétitions sportives et le dopage - Le sport : impact dans la vie sociale (intégration, etc.) - L'influence de l'esprit sur le corps - Les objets connectés et le suivi santé - Extrait d'une œuvre littéraire (ex : <i>Le malade imaginaire</i>, Molière)
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un spot vidéo pour une campagne de prévention - Participer à un forum médical sur internet - Réaliser une brochure de prévention santé

Séquence 3

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un résumé / synthétiser des informations - Analyser les différentes raisons des migrations - Commenter des données chiffrées sur les mouvements migratoires - Débattre sur les questions migratoires - Débattre sur l'organisation d'un référendum national - Réaliser des démarches administratives : s'informer et rédiger un courrier administratif - Ecrire une lettre de réclamation - Défendre un projet
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les articulateurs logiques : la cause, la conséquence et le but - Les temps du récit au passé : la passé simple - Le discours rapporté au passé et la concordance des temps - La mise en relief : <i>ce qui / ce que / ce dont..., c'est... ; ce que je veux dire, c'est que...</i> - Les propositions temporelles
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes déclaratifs - Les démarches administratives - La mobilité (déplacements et déracinement) - La description d'un lieu, d'un pays - La description de difficultés économiques
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - L'expatriation, les migrations et les populations migrantes - La politique d'intégration en France - Les voyages et le tourisme - Extrait d'œuvre littéraire (ex : <i>Le Tour du monde en 80 jours</i>, J.Verne) - Les coutumes et les traditions culturelles
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Interviewer une personne et raconter son parcours de migration - Réaliser un carnet de voyage ou un carnet d'étonnement - Intervenir sur un forum francophone de voyage - Planifier une excursion et défendre son projet pour obtenir une aide

Séquence 4

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Caractériser des lieux, des objets, des espaces urbains - Synthétiser des articles sur l'urbanisation - Débattre, évaluer et apprécier l'architecture, l'organisation urbaine - Organiser son discours et son argumentation - Rechercher et louer un logement en France - Exposer une situation problématique et proposer des solutions - Se plaindre par téléphone - Rédiger un courrier de réclamation à un bailleur - Raconter un évènement, une histoire, un fait historique - S'interroger et débattre sur des faits historiques
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs et adverbes pour décrire - Les pronoms relatifs simples et composés - Le passif et la forme passive pronominale - Les articulateurs logiques : l'opposition et la concession - Le subjonctif : le souhait, l'opposition et la concession
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les annonces immobilières et les informations implicites - Les mots de la ville, des transports et du mobilier urbains - La description d'un espace de vie - L'équipement d'un appartement - Le patrimoine, l'Histoire, le temps - Des outils pour reformuler un propos : <i>autrement dit, c'est-à-dire...</i>
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Le logement urbain d'hier et d'aujourd'hui - L'architecture : l'exemple de <i>Le Corbusier</i> ou de <i>la Grande Motte</i> - Quelques commémorations de faits historiques - Quelques monuments célèbres
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser le portrait d'un personnage historique - Réaliser une enquête sur les migrations à Saint-Etienne et organiser une exposition - Créer un recueil de lieux insolites à voir à Saint-Etienne

Séquence 5

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la presse nationale et régionale - Comparer différents journaux et leur composition (Une, titres...) - Comprendre un entretien radio - Comprendre un journal télévisé et sa structure - Reconnaître et comprendre différents accents francophones - Participer à une conversation (engager, continuer, mettre fin) - Discuter et se mettre d'accord sur des informations à présenter - Présenter des informations, l'actualité
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - La nominalisation - La forme passive - La forme impersonnelle - La comparaison - Les connecteurs logiques : introduire un argument, illustrer, conclure - Le conditionnel pour parler d'une information incertaine - L'hypothèse : <i>avec, sans, au cas où</i> - Indicatif, subjonctif ou infinitif ?
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les événements, les faits divers - Les médias : presse, télévision, radio, internet - L'informatique et les TICs
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les médias français et leurs couleurs politiques - La presse francophone - Les Français et l'information - Les accents francophones - La liberté de la presse
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Créer une « Une » de journal - Réaliser un journal télévisé - Réaliser un reportage sur un événement à Saint-Etienne - Faire une revue de presse - Créer une charte des bonnes pratiques sur les médias sociaux

Séquence 6

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à une offre d'emploi - Analyser un profil de poste et des candidatures - Parler de son parcours universitaire ou professionnel - Exprimer un souhait, ses intentions, ses objectifs, parler de l'avenir - Préparer, passer et faire passer un entretien - Formuler des hypothèses - S'inscrire à l'université - Parler du monde de l'entreprise, commenter le rôle du travail
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Présent, futur composé, futur simple, futur antérieur - Les hypothèses : <i>si</i> + imparfait/plus-que-parfait, cond. présent/passé - Le conditionnel présent et passé - L'expression du reproche et du regret - Les constructions adjectivales - Le but : <i>en vue de, dans le but de, histoire de, dans l'espoir de...</i> - Les temps du passé (révisions)
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Le monde de l'entreprise et l'économie - Les différents types de contrats, de statuts et de rémunération - Les capacités et les compétences personnelles et professionnelles - L'expression de l'intention et des objectifs - Lexique administratif - Les rapports hiérarchiques dans le monde professionnel
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Le CV et la lettre de motivation en France - L'organisation du système éducatif et universitaire français - L'organisation du travail en France - Le rituel de l'entretien universitaire et professionnel - Les démarches d'inscription à l'université et les organismes d'aide - La mobilité universitaire, l'expatriation et les travailleurs migrants
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Simuler un entretien universitaire ou professionnel - Débattre dans une réunion du personnel

Séquence 7

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Demander à quelqu'un de donner son avis - Commenter des informations, donner son point de vue et le justifier - Caractériser un objet ou une pensée - Critiquer ou faire l'éloge de quelqu'un ou quelque chose - Rédiger une critique gastronomique ou culturelle - Organiser son discours, développer une argumentation logique - Proposer une sortie, accepter, refuser, hésiter et argumenter
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs (simples et composés) - La proposition relative au subjonctif - Les comparatifs ; le superlatif et le subjonctif - L'appréciation positive ou négative - Les adjectifs et leur place - Les pronoms personnels compléments - Les doubles pronoms - L'interrogation : <i>lequel / laquelle...</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Le monde des arts, de la culture et de la mode - L'appréciation (nuances), la satisfaction et l'insatisfaction - Les sentiments et les émotions - La gastronomie, les saveurs - Quelques outils pour recadrer une discussion et faire le point
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques exemples d'artistes et d'œuvres célèbres - La place de la culture en France - Les habitudes alimentaires - Manger en France : spécialités régionales et repas gastronomiques - Aller au restaurant en France et les bonnes manières à table - Les étoiles Michelin
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un exposé structuré sur un artiste et son œuvre - Imaginer <i>Un dîner presque parfait</i> et le présenter face à un jury - Réaliser une critique gastronomique, un guide des restaurants

Séquence 8

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire et analyser une situation / un phénomène - Débattre sur les enjeux d'évolutions technologiques ou sociétales - Analyser et résumer ou restituer un texte technique - Exprimer son accord ou son désaccord, émettre des réserves - Faire une synthèse de documents écrits - Débattre sur des solutions pour changer le monde - Réagir par écrit et prendre des positions
Contenu grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - La condition : <i>à condition que, pourvu que, au cas où</i> - Le souhait, la volonté, le jugement - La cause et la conséquence - Le résumé de texte - La synthèse de documents - Améliorer son style écrit : les synonymes, l'anaphore, les métaphores, les phrases complexes, les articulateurs - Les verbes prépositionnels : <i>être obligé de / s'obliger à...</i>
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les sciences et nouvelles technologies - L'environnement, la nature, l'écologie, le climat - La mobilisation et l'engagement citoyen - La solidarité - La politique
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Le rapport aux nouvelles technologies en France - Quelques sites naturels et réserves de France - Le développement durable en France et à Saint-Etienne - Les organisations et moyens de lutte en faveur de l'écologie - La citoyenneté, l'engagement, la politique - L'écologie, la protection de l'environnement
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un concours d'inventions - Réaliser une charte, un manifeste ou une pétition et le/la défendre

CECRL - Echelle globale du niveau

C1 - UTILISATEUR EXPERIMENTE

Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites.

Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots.

Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique.

Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

Séquence 1

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un article de presse - Exprimer et défendre son opinion, savoir contre argumenter - Critiquer et analyser des contenus médiatiques - Détecter et comprendre les non-dits, dégager le ton d'un discours - Reconnaître les genres et points de vue des journaux français - Analyser et commenter des données chiffrées - Analyser un texte de vulgarisation scientifique - Restituer un raisonnement philosophique - Faire une synthèse de documents oraux - Analyser les différents JT - Analyser l'évolution du traitement de l'information
Contenu grammatical et méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> - La narration au passé - Le passif - Les connecteurs logiques - La cause et la conséquence - Le style journalistique - Les phrases tronquées - La forme impersonnelle
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les médias - L'implicite et les sous-entendus dans la presse - L'argumentation
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les médias en France - La presse en France et dans le monde - La presse aujourd'hui : révolution numérique et presse gratuite - La liberté de la presse - Les médias sociaux
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une revue de presse - Faire une synthèse de documents oraux - Commenter un article sur un site d'information : lemonde.fr...

Séquence 2

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une scène de théâtre, détecter l'humour - Décrire et comparer différentes représentations culturelles - Comparer des documents sociologiques - Analyser et critiquer un écrit polémique - Analyser les rituels de l'intervention orale politique - Comprendre un discours politique - Prendre des notes - Comprendre l'organisation du système éducatif français et comparer - Discuter des enjeux de l'éducation - Faire un exposé oral
Contenu grammatical et méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> - La mise en relief - Les connecteurs logiques pour la production orale - L'opposition - La comparaison - Les déterminants indéfinis - La nominalisation
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - La famille - L'éducation, le système éducatif - Outils pour la présentation orale formelle - La politique - Quelques expressions idiomatiques
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - La famille et ses représentations - Les étapes de la vie - La place de la femme dans la société - Le mariage pour tous - L'éducation, l'école en France et ailleurs - Extrait d'une pièce de théâtre
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un exposé oral - Défendre un projet de loi, simuler un débat à l'Assemblée Nationale

Séquence 3

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Exposer clairement son parcours universitaire ou professionnel ainsi que ses motivations lors d'un entretien et se mettre en valeur - Synthétiser son parcours sous forme d'un CV - Rédiger un courrier administratif - Analyser une argumentation - Décoder les allusions et les implicites d'un texte - Débattre de questions économiques et sociales - Comprendre un texte de loi sur le travail
Contenu grammatical et méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> - Révisions des modes et temps verbaux - L'antériorité, la simultanéité, la postérité - L'expression du but - L'organisation du discours à l'oral - L'organisation d'une lettre de motivation - La lettre formelle
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les compétences personnelles et professionnelles - L'expression de l'intention et des objectifs - La formation supérieure - Le travail
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Le CV et la lettre de motivation en France - Les codes culturels liés aux entretiens de recrutement - Les codes de l'entreprise - Les luttes sociales, l'évolution du travail - Les inégalités hommes/femmes - L'égalité des chances - L'aide sociale en France - Les modèles d'intégration et de promotion professionnelle
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Envoyer une candidature pour un emploi ou une formation - Passer un entretien

Séquence 4

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le fonctionnement de l'Europe - Comprendre un discours diplomatique - Faire un récit de voyage et analyser des comportements - Comprendre et analyser un récit de migration - Analyser et commenter des données chiffrées - Débattre sur les questions de migrations - Participer à une discussion formelle - Nuancer son propos - Faire un résumé de texte - Faire une synthèse de documents
Contenu grammatical et méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms démonstratifs, possessifs et relatifs - Les connecteurs logiques - Le résumé - La synthèse de documents - La concession
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les institutions nationales et internationales - La nation - L'économie - Outils pour prendre la parole, recadrer une discussion, approfondir ou contrer des arguments, reformuler
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europe : construction et fonctionnement des institutions - Le sentiment national - La mondialisation - Les frontières et les migrations - Le multiculturalisme - Les rituels de la discussion formelle - Les accents francophones et étrangers
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à une table ronde - Rédiger un compte-rendu

Séquence 5

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et rapporter une conférence - Comprendre un texte narratif et descriptif - Comprendre un documentaire historique - Caractériser des faits - Raconter un événement historique - Comprendre et rédiger un article encyclopédique - Donner son opinion et justifier son point de vue - Prendre des notes - Rapporter les paroles de quelqu'un : les résumer et restituer des prises de position
Contenu grammatical et méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> - Les temps du passé - La concordance des temps au passé - Le discours rapporté au passé - Le subjonctif présent et passé - La prise de notes - La référence anaphorique - Le résumé
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - L'Histoire - Quelques expressions imagées liées au domaine historique - Le temps - Les registres de langue
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Personnages qui ont marqué l'Histoire de France et le monde francophone - La société française dans l'Histoire - Faits historiques marquants de l'Histoire de France et de la francophonie - Des citations qui ont fait l'Histoire
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un article encyclopédique sur un fait historique - Rédiger un compte-rendu de conférence - Raconter un fait historique selon différents registres de langue

Séquence 6

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Débattre et argumenter sur l'environnement - Justifier son opinion avec des arguments et des exemples ciblés, des données précises - Parler de la protection de l'environnement - Rédiger une synthèse de documents écrits - Comprendre un texte engagé - Dégager la subjectivité d'un article ou d'une prise de parole - Commenter un engagement militant - Défendre un projet
Contenu grammatical et méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> - L'opposition, la concession - La cause et la conséquence - La synthèse de documents écrits - Les hypothèses et le regret - La condition - La mise en relief
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Outils lexicaux pour l'argumentation - L'environnement, la nature, l'écologie, le climat - Le développement durable - L'architecture
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Le développement durable et le développement économique - Les organisations et moyens de protection de l'environnement - Les changements climatiques - L'urbanisme, l'aménagement du territoire et le développement durable
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un débat sur l'environnement, l'écologie - Créer une campagne d'action écologiste - Faire une synthèse de documents - Présenter un projet d'aménagement écologique

Séquence 7

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte explicatif - Comprendre et restituer une émission ou un cours sur les sciences contenant des informations techniques - Vulgariser des informations techniques - Parler du futur dans le domaine des sciences et de la technologie - Comprendre un texte argumentatif - Exprimer et défendre son opinion sur la technologie ou l'éthique - Organiser et structurer son discours et son argumentation - Comprendre et utiliser le langage sms
Contenu grammatical et méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> - La prise de notes et les abréviations - Le texte explicatif - L'expression du futur - La concordance des temps au futur - La cause et la conséquence, le but - L'argumentation et le débat - L'essai argumenté - Le plan dialectique
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les sciences et les technologies - Le progrès en science - L'éthique - Le numérique
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les Français et l'innovation - Les polémiques liées à la science - Avancées technologiques et répercussions sur le quotidien - Les réseaux sociaux
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Faire le résumé ou le compte-rendu d'un cours ou d'une émission - Rédiger un rapport de stage - Rédiger un essai argumenté

Séquence 8

Contenu du cours et actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la présentation d'une exposition - Analyser et présenter une œuvre - Donner son opinion / exprimer son jugement - Comprendre et analyser une œuvre littéraire - Réaliser un commentaire de texte - Comprendre et faire une critique - Décrypter l'humour et l'ironie - S'exprimer sur les enjeux liés à l'alimentation
Contenu grammatical et méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> - Le style littéraire - Les temps du passé dans les œuvres littéraires - La place des adjectifs : sémantique - Le commentaire de texte - La reformulation de propos - La description et la comparaison - Les nuances / les degrés d'intensité (adverbes, préfixes, suffixes, etc.) - Les articles définis – indéfinis (approfondissement)
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> - L'appréciation - Le registre soutenu - Les figures de style - Les sujets culturels et artistiques - La gastronomie, l'alimentation
Contenu civilisationnel et interculturel	<ul style="list-style-type: none"> - Différents artistes de différents domaines et leurs œuvres - Courants artistiques et artistes marquants en France - La politique culturelle française - Le guide Michelin
Propositions de tâches	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une émission culturelle - Rédiger un guide gastronomique ou culturel - Rédiger un commentaire de texte littéraire