

MODULE : Créer pour apprendre

Ce cours est un cours de français qui s'intègre dans la formation à la langue française d'étudiants étrangers poursuivant une formation au CILEC.

Il consiste à concevoir et réaliser des « objets linguistiques » à partir de consignes précises et de les présenter ensuite à l'ensemble de la classe, voire du CILEC.

Toutes les réalisations des étudiants seront déposées sur internet et ainsi rendues visibles.

Pour suivre ce cours, il est nécessaire d'avoir un niveau A2 en français.

Compétences et objectifs

Objectif général :

Utiliser ses capacités linguistiques, même minimales, pour réaliser une production créative et présenter cette réalisation en public.

Objectifs spécifiques (compétences du Cadre Européen à partir du niveau A2) :

- Comprendre des informations techniques simples.
- Chercher et trouver des informations.
- Nouer des relations en utilisant les formules adéquates.
- Exprimer ses opinions et ses convictions.
- Définir, expliquer, interpréter.
- Faire des projets.
- Décrire, définir, expliquer et interpréter.
- Raconter une histoire, un événement (réel ou imaginaire) au passé.
- Raconter le déroulement et les conséquences des actions.
- Présenter un projet et fournir des explications.
- Faire un exposé simple et direct, préparé.
- Faire des critiques et donner son jugement.

Organisation du cours

On proposera chaque semaine un thème de travail et une forme de production créative aux étudiants qui travailleront soit seuls, soit en binôme ou en petits groupes. Le travail en classe consistera en une réflexion sur le thème, à la recherche d'idées, à la compréhension de la technique de réalisation (lecture de consignes) et à l'apport éventuel d'un complément grammatical. Ensuite, les étudiants devront réaliser leur travail, en grande partie en dehors du temps du cours, et le présenter à l'ensemble du groupe de nouveau en classe.

Contenu du cours

Exemples de réalisations proposées :

- posters sur les 3 temps des verbes (présent / futur / passé composé)
- roman-photo (une page) sur son arrivée en France (présentation de son lieu de vie)
- carte postale sonore (un lieu de Saint-Etienne et commentaire du choix du lieu)
- carte heuristique (mind map) lexicale (autour d'un mot)
- pocket film (avec téléphones portables) montrant une rencontre intéressante (exemple : interview d'une personne)
- bande dessinée (une planche) à partir d'un thème surprise
- vidéo à partir de photos (avec logiciel type Voice) relatant une expérience vécue (séance de cinéma, fête, etc...)
- carnet de voyage (un week end en France)
- rédaction d'une nouvelle (avec utilisation des différents temps du passé et des connecteurs de temps) sur un thème donné.

Modalités d'évaluation

L'**assiduité** et la **participation** active aux différentes créations sont obligatoires.

Chaque réalisation et présentation fera l'objet d'une évaluation. La note finale sera fondée sur la somme de l'ensemble des notes du semestre.