

MODULE : Pratiques de l'oral, niveaux I (A1/ débutant) et II (A2 élémentaire)

Objectifs généraux:

Former des apprenants autonomes, capables de prendre la parole sans appréhension et de réinvestir dans la vie quotidienne ce qu'ils ont appris en classe.

Développer des compétences dans les différentes activités langagières: compréhension, expression et interaction orales

Les moyens mis en oeuvre sont d'ordre lexicaux, socioculturels, communicatifs, phonétiques, discursifs, morphosyntaxiques (structures grammaticales, sons, lexique en situation d'énonciation et situations de communication, etc.)

Les cours ont lieu en laboratoire de langues (site Tréfilerie)

3 axes de travail croisés durant les cours :

Au niveau I :

A/Compréhension

Objectifs :

- Acquérir des techniques de compréhension de documents oraux courts : cibler les informations recherchées et répondre aux questionnaires permettant de juger la compréhension de documents.
- Comprendre des informations chiffrées, des annonces et des instructions simples.
- Comprendre globalement un récit ; savoir y repérer des informations précises

Moyens :

- Exercices de compréhension des consignes, élaboration de techniques d'écoute
- Exercices d'écoute avec corrections détaillées
- Activités en interaction
- Chansons lacunaires

B/Production

Objectifs : Acquérir des bases pour une pratique en situation orale

1/ PO en continu :

Objectifs :

Savoir se présenter et parler de sa vie quotidienne, de son cursus, de ses projets

Etre capable de décrire quelqu'un, ses goûts, ses loisirs, ses occupations professionnelles, son logement

Savoir faire un récit simple

Moyens :

présentations, commentaires d'images, contes oralisés

2/ PO en interaction

Objectifs :

- Savoir communiquer dans des situations de la vie quotidienne
- Comprendre des questions simples et y répondre
- Demander des informations, questionner, s'excuser
- Savoir utiliser les formules de politesse en français
- Parler de soi, entrer en contact, s'informer.
- Décrire, comprendre et donner des informations, participer à une conversation simple.
- Avoir une conversation téléphonique

Moyens :

Reprise/acquisition du vocabulaire nécessaire pour les sujets abordés (calendrier, famille, corps/santé, etc.) exercices en interaction : jeux de rôles – mises en situation – dialogues / questionnaires croisés

EN BREF : Pratiques de l'oral niveau 1 (A1 / débutant)

Développez vos compétences en compréhension et en production orales à travers différentes activités d'écoute et de production :

- compréhension de documents simples (messages enregistrés, conversations amicales, .. ;)
- interactions en binômes (questionnaires croisés à compléter)
- lecture
- chansons lacunaires
- activités ludiques (jeu de l'oie « Parler de soi et sa vie quotidienne », ...)

Evaluation :

Contrôle continu des productions réalisées au fil du semestre

Au niveau II : consolidations et approfondissement des notions du niveau I

Compréhension orale

Le travail de compréhension orale vise à acquérir des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés oraux plus longs et plus complexes

Expression orale

Etre capable de produire oralement des énoncés dans différentes situations de communication (discours suivi ou interactions : se présenter, expliquer, répondre, interroger, exprimer ses goûts, raconter au passé, faire un court exposé..)

Actes de parole abordés :

- se présenter / présenter son pays
- demander/indiquer une direction – se situer dans l'espace
- parler de sa santé / dire comment on se sent
- exprimer une opinion, une appréciation / parler de ses goûts
- exprimer une nécessité/obligation/interdiction
- raconter au passé
- parler de l'avenir

A ce niveau on s'attache davantage à : l'audibilité, l'aisance, la correction phonologique, la capacité à mobiliser des faits de langue pertinents, la cohérence et la cohésion.

EN BREF : Pratiques de l'oral niveau 2 (A2 / A2+ élémentaire à intermédiaire) :

Développez vos compétences en compréhension et en production orales à travers différentes activités d'écoute et de production :

- compréhension de sujets d'actualité ou de points de civilisation
- interactions en binômes (questionnaires croisés à compléter / écoute d'une lecture + recherche d'informations / ...)
- lecture
- chansons lacunaires
- commentaire d'images
- exposés / revues de presse
- activités ludiques (Qui suis-je ? énigmes ; ...)

Evaluation :

contrôle continu des productions réalisées au fil du semestre